

## Aforisma

*"Il paesaggio è delizioso, vario pur nella sua monotonia, aereo, incantevole, di una bellezza che ammalia senza avvincere, che affascina senza sedurre e che, in una parola, dimostra di possedere più buon senso che grandezza e più intelligenza che poesia: è la Francia."*  
**(Gustave Flaubert)**

**Autori francesi per ragazzi.**

**Li conosci?**



Timothée de Fombelle



Bernard Friot



Erik Orsenna

**Libri disponibili per il prestito gratuito**

# Timothée de Fombelle

## BIOGRAFIA

**Timothée De Fombelle** nasce a Parigi nel 1973. Segue spesso il padre architetto nei suoi viaggi in Africa. Le estati della sua infanzia le passa nella campagna francese con i suoi cinque fratelli e sorelle. Già all'età di 17 anni lavora per una compagnia teatrale da lui fondata, che mette in scena pezzi da lui scritti e diretti. Per un periodo insegna letteratura a Parigi e in Vietnam, ma presto si dedica interamente al teatro. Continua a scrivere pezzi teatrali che vengono messi in scena dalla compagnia di attori che comprende la moglie Laetitia, con la quale ha una figlia, Jeanne Elisha. All'età di 18 anni produce un lavoro teatrale, *Le Phare*, rappresentato in Francia, Canada, Lituania, Polonia e Russia e premiato nel 2002 con il Prix du Souffleur. Per i suoi romanzi di **Tobia**, tradotti in più di 20 lingue, ha ricevuto una ventina di premi, sia francesi che internazionali. Tra i riconoscimenti, il Prix Saint-Exupery e il Prix Sorcières, entrambi nel 2006. **Vango** è stato inserito fra migliori libri del 2015 dall'Associazione Americana dei Bibliotecari per Giovani Adulti.

*Tobia. Un millimetro e mezzo di coraggio*, San Paolo

*Tobia. Gli occhi di Elisha*, San Paolo

*Tu sei il mio mondo*, San Paolo

*Vango. Tra cielo e terra*, San Paolo

*Vango. Un principe senza regno*, San Paolo

*Il favoloso libro di Perle*, Mondadori (trad. M. Bastanzetti)

*Victoria sogna*, Terre di Mezzo (trad. M. Bastanzetti)



Olia è un fata che ha rinunciato ai suoi poteri per amore di un principe cadetto. Ma all'improvviso scopre che è stato assassinato. Oppure no? Infrangendo il confine tra i mondi, il giovane Ilian è scivolato in un'altra realtà.



TIMOTHÉE DE FOMBELLE

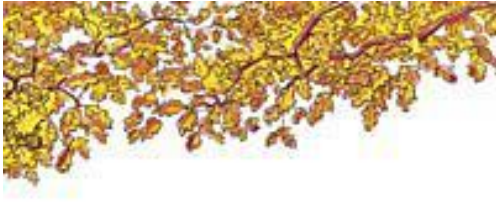
# TOBIA

UN MILLIMETRO E MEZZO DI CORAGGIO



## Vol. 1

Tobia fugge, braccato dalla sua gente... si nasconde nei crepacci della corteccia, corre lungo i rami, esausto, coi piedi sanguinanti. Tobia Lolness è alto solo un millimetro e mezzo. Appartiene al popolo che abita sulla grande quercia dalla notte dei tempi.



**TOBIA**

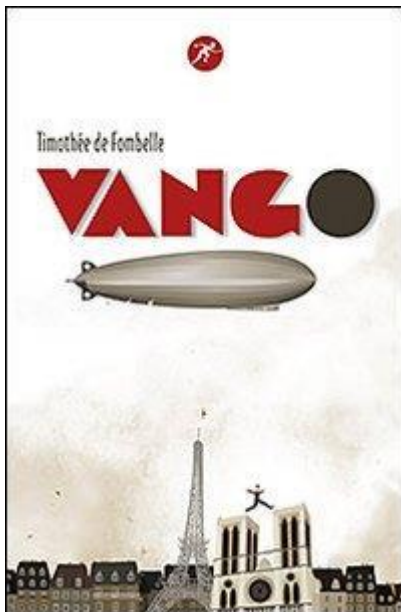
GLI OCCHI DI ELISHA

TIMOTHÉE DE FOMBELLE



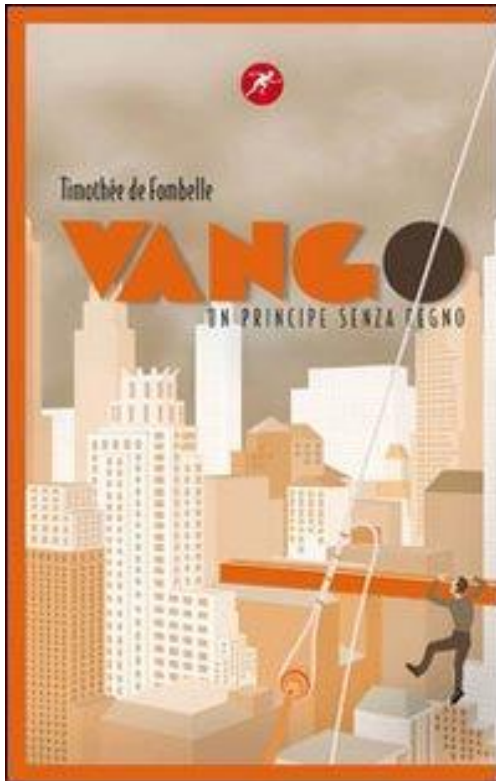
## Vol.2

Il mondo di Tobia corre un pericolo gravissimo! La grande quercia è ferita a morte da un cratere scavato nel legno, che ne rode il cuore. Muschi e licheni hanno invaso i rami e prendono il sopravvento. Leo Blue tiranneggia le Cime ed Elisha è sua prigioniera. Gli abitanti dell'albero sono terrorizzati. Gli Spelati sono prede a cui si dà la caccia senza pietà. Tuttavia, in assoluta clandestinità, Tobia Lolness non si dà per vinto e combatte. Per fortuna, anche se non lo sa, non è da solo. Nel cuore dell'inverno, la resistenza si organizza. Riuscirà Tobia a liberare i suoi e a salvare il fragile mondo in cui vive? E, soprattutto, ritroverà la sua Elisha? Nel cuore di un indimenticabile mondo in miniatura, il secondo e ultimo volume di un romanzo d'avventura, amicizia e amore.



## Vol.1

Parigi 1934, sagrato di Notre-Dame Vango è disteso a terra con altri uomini vestiti di bianco, pronto a diventare sacerdote. Ma la cerimonia non può continuare perché qualcuno lo sta cercando: una ragazza dagli occhi verdi, la polizia, un uomo dal volto di cera. Vango non sa chi lo minaccia e perché, ma sa che il suo destino è la fuga. Così si arrampica sulle guglie della cattedrale, e sparisce nel nulla. Per tutta la vita si è nascosto da una minaccia senza nome. È stato costretto ad abbandonare le persone che amava per mettersi in salvo. La donna che lo ha cresciuto come una madre, Mademoiselle, gli ha sempre tenuto nascosto il suo passato e le circostanze misteriose in cui sono morti i suoi genitori. Vango è russo, o forse francese, ma ha trascorso l'infanzia nelle isole Eolie. Parla cinque lingue ma non appartiene a nessun luogo. Qua e là per il mondo ha amici pronti a rischiare la vita per lui: i monaci dell'isola misteriosa, Hugo Eckener, il comandante del Graf Zeppelin, la Talpa, che vive di notte sui tetti di Parigi, e soprattutto Ethel, affascinante ragazza scozzese che non ha paura di nulla. Ma ogni volta che Vango sembra finalmente al sicuro, il pericolo ritorna sotto le sembianze della Gestapo o dei servizi segreti russi, della polizia francese o di una banda criminale. In una corsa disperata attraverso l'Europa, Vango cerca di sfuggire agli inseguitori e di scoprire i segreti che avvolgono la sua storia.



## Vol.2

Le origini di Vango sono avvolte nel mistero, cresciuto in Sicilia, nelle Isole Eolie, da Mademoiselle, il suo passato torna prepotentemente alla ribalta: riuscirà a scoprire chi è veramente? Qual è stata la fine dei suoi genitori? Perché qualcuno lo vuole morto? Attorno al destino del ragazzo ruotano vicende più grandi di lui e personaggi fantastici come Zefiro, La Talpa, Ethel e altri realmente esistiti, dal dittatore russo Stalin a Hugo Eckener, comandante del Graf Zeppelin.



## Bernard Friot

Nato a Saint-Piat nel 1951, Bernard Friot è uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura ha insegnato in una scuola di Lile e poi per quattro anni è stato responsabile del "Bureau du livre de jeunesse" a Francoforte. Da allora si dedica alla traduzione dal tedesco di fiabe e novelle ritenendo che questa attività abbia la medesima nobiltà e creatività della scrittura d'invenzione. Stando a stretto contatto con i bambini ha avuto la possibilità di studiarne la grande creatività anticonvenzionale nell'inventare storie, che è diventato il suo modello stilistico. Friot infatti si autodefinisce uno "scrittore pubblico", in virtù della necessità che ha di fare spesso incontri con il suo pubblico di giovani lettori per ricaricarsi di emozioni. I suoi racconti nascono per venire incontro a quei bambini e adolescenti con grandi difficoltà nella lettura di cui si è spesso occupato personalmente e il suo obiettivo è trasmettere un'emozione o far nascere un sorriso con storie brevi ma intense. Infine l'attenzione per la musicalità delle parole ha reso spesso i suoi testi ideali per spettacoli teatrali come quelli di Pascal Chenu, un noto cantastorie svizzero. In Italia i suoi libri hanno molto favore da parte di critica e pubblico: il suo primo libro di racconti *Il mio mondo a testa in giù* ha vinto il Premio Andersen 2009 come migliore libro 9/12 anni. Vive e lavora a Besancon in Francia.



Brevissime, surreali e sempre divertenti, le storie di Friot raccontano il mondo visto dalla parte dei ragazzi. Ci sono papà robot, nonne investigatrici e maestri lupo, sorelline che prendono il volo e bambini che si trasformano in fagioli. Ma soprattutto ci sono i ragazzi veri: queste storie sono tutte per loro. Volete scoprire com'è il mondo per davvero? Provate a guardarlo a testa in giù



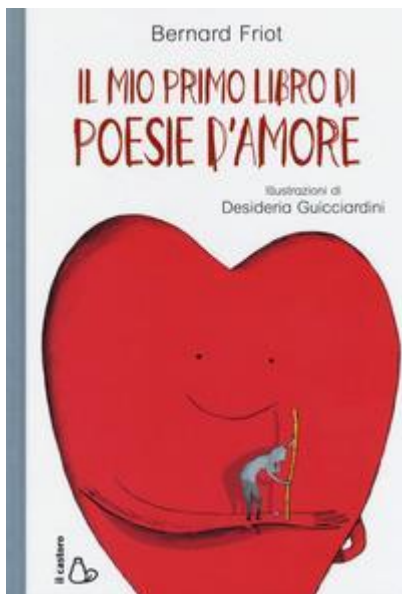
Possibile che il sole abbia bisogno di un maglione? Che una panchina voli? E un bambino faccia buchi nel vento? Dalla penna di Bernard Friot, uno zig zag poetico tra versi in rima, sorprendenti e leggeri come bolle di sapone,

pungenti come cespugli di uvaspina, assurdi come le parole che seguono una logica diversa da dalla logica del mondo. Versi che esprimono tutta la spensieratezza e la libertà dell'infanzia. Poesie per tutti: libere, autentiche e giocose. Per lettori liberi, autentici e giocosi. Come la poesia.



Marion e Kevin si incontrano per caso e sembrano non avere nulla in comune. Lei è scontrosa e sbrigativa. Lui è un ragazzo introverso e insolito. Tutti e due si ritrovano a frequentare di malavoglia un laboratorio di poesia, tenuto da Simon, poeta gentile e vivace. È un lento avvicinamento, il loro, contrassegnato da incertezze, curiosità e dalla poesia che, inaspettatamente, si rivela lo strumento più semplice ed efficace per conoscersi e imparare a

volersi bene. Dopo le iniziali timidezze, Marion e Kevin imparano a capirsi, a ridere insieme e a volersi bene



Amore esaltante stravagante stupefacente, amore goloso, amore cuscino, amore ginnasta, amore distratto, amore palloncino, amore chiacchierone, amore dorato come pane fresco... Cos'è l'amore? Com'è? È piccolo? È grande? È timido? Di certo è misterioso, e ha più di mille volti. Molti puoi incontrarli in queste poesie. Forse c'è anche il tuo?

# Erik Orsenna

**Erik Orsenna**, intellettuale poliedrico, scrittore, premio Goncourt 1988, membro dell'Académie Française, consigliere dello Stato francese, è nato a Parigi nel 1947. Dopo gli studi di filosofia, scienze politiche ed economia, si è dedicato alla ricerca e all'insegnamento.

Ha scritto numerosi romanzi di grande successo; in Italia, oltre a *Madame Ba*, uscito per Ponte alle Grazie, Salani ha pubblicato:

*La grammatica è una canzone dolce*. *La danza delle virgole*, *I cavalieri del congiuntivo*. *La principessa Istamina*.



"Il congiuntivo è l'universo del dubbio, dell'attesa, del desiderio, della speranza, di tutte le possibilità. Che cosa sarebbe di noi, se non potessimo contare su ciò che non esiste?". A partire da questa constatazione Giovanna, già protagonista di "La Grammatica è una canzone dolce", esplora in questa nuova avventura l'arcipelago dei modi verbali.



Davvero strana l'isola dove Giovanna con il fratello Tommaso approda dopo un naufragio. Qui ci sono spiagge e palme e una barriera corallina. Un'isola tropicale come tante altre? No, dove si è mai visto un'isola con negozi che vendono parole, un municipio per i matrimoni tra sostantivi e aggettivi, un ospedale per le parole malate e una fabbrica per costruire le frasi, con distributori automatici di articoli e orologi a pendolo per i modi verbali? L'isola è una specie di "grammatica vivente" in cui i due fratelli imparano a parlare in un modo nuovo.



L'isola dei ragazzi inventori che unendo le forze saranno in grado di compiere un'impresa incredibile.

***Buona lettura!!!!***