



ISPIRAZIONI

Care lettrici, cari lettori lasciatevi ispirare dagli “incipit” dei nostri libri

Libri per ragazzi/e

	<p>Uno. Lei domandò: Tornerai? E lui rispose: Fra dieci anni. Poi lei lo vide andar via e non fece un solo gesto. Scorse, al di là della distanza che lis eparava, le bretelle penzoloni, i capelli da ragazzino scatenato, l'atteggiamento ancora da bambino piccolo. Sapeva che avrebbe corso dei rischi, ma non disse una parola, lo sguardo fermo laggiù sulla curva che le ingoiava il figlio.</p>	<p>MARIA TERESA ANDRUETTO</p>  <p>è una scrittrice argentina. Nel 2012 ha ricevuto il premio Hans Christian Andersen, conferito dall'IBBY, Organizzazione Internazionale del Libro giovanile, e considerato il piccolo Nobel della letteratura.</p>



1. Sud della Francia, marzo 1783
Aspetto la mezzanotte. All'ultimo rintocco del campanile spicco il volo sull'acciottolato, scalza, i piedi duri come il cuoio. La città di Annonay sonnecchia. Le imposte sono chiuse, le candele ormai spente.

EMMA CARROLL



Emma Carroll ha insegnato inglese nelle scuole superiori prima di dedicarsi a tempo pieno alla scrittura. Ha lavorato anche come giornalista, come raccoglitrice di avocado e come addetta alla foratura di pagine per agende ad anelli. Si è laureata con lode all'Università di Bath, specializzandosi in scrittura per ragazzi. Vive tra le colline del Somerset con il marito e due terrier.



Vincitore della Newbery Medal

1. Un fallimento totale.
A undici anni, Virgil Salinas aveva appena finito la prima e si dispiaceva già per il resto delle medie. Tutti quegli anni davanti li immaginava come una lunga serie di ostacoli sempre più alti, fitti e ravvicinati, e lui lì di fronte con le sue gambette magre e fiacche. Con gli

ERIN ENTRADA KELLY



scrittrice statunitense d'origine filippina, specializzata in libri per ragazzi. Ha esordito nella narrativa per ragazzi nel 2015 con il semi-autobiografico *Blackbird Fly* che affronta temi quali il bullismo, l'emarginazione e la difficoltà d'integrazione, tematiche presenti anche nelle opere successive dove ragazzi e ragazze sono spesso alle prese con la solitudine e le complicazioni dell'adolescenza

	<p><i>ostacoli non valeva niente.</i></p>	
	<p>Capitolo 1 Quando accadde nessuno era sveglio, eccetto Rickman. Si aggirava furtivo per una delle sue cacce notturne, zampettando silenzioso davanti alla camera da letto dei padroni addormentati, alla ricerca di qualcosa di interessante da mangiare. Aveva quasi sempre fame.</p>	<p>KENNETH OPPEL</p>  <p>Canadese, ha deciso di diventare scrittore ancora ragazzino. È laureato in Letteratura inglese e Cinema all'Università di Toronto e vive con la moglie e i figli a Toronto. Ha vinto numerosi premi.</p>
	<p>PREFAZIONE Caro lettore, che tu sia grande o piccino poco importa. Ciò che più conta è che tu abbia voglia di viaggiare con la fantasia tra i racconti dei bambini indiani.</p> <p>I due amici C'erano una volta due amici che un giorno decisero di fare una passeggiata dopo la scuola. E</p>	<p>EMANUELA SABBATINI</p> <p>Non hanno diritto all'istruzione, rischiano di sposarsi ancora giovanissime e di avere figli in età precoce. Sono le bambine dell'India, ancora oggi discriminate e poco tutelate. Ci racconta la loro storia Emanuela Sabbatini, Presidente dell'Onlus AFLIN, impegnata in India per l'istruzione e la tutela delle bambine e delle donne indiane.</p> 

	<p><i>arrivarono fino a una foresta.</i></p>	
	<p>1. Giovedì scorso, come tutti i giovedì, stavo uscendo di casa per far prendere una boccata d'aria al mio geranio quando ... apro la porta e, zacchete!, che vedo? Una smisurata montagna grigia che blocca il portone e non mi lascia passare. Che avreste fatto?</p>	<p>MARIA ELENA WALSH</p>  <p>è nata a Buenos Aires da un ferroviere di origine irlandese, che suonava il pianoforte e una donna argentina di discendenza andalusa. Da bambina viveva in una grande casa, dove le piaceva molto leggere e ascoltare musica in un ambiente culturale</p> <p>«Ciò che è stato scritto da Maria Elena configura il lavoro più importante di tutti i tempi nel suo genere, comparabile a <i>Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie</i> di Lewis Carroll o <i>Pinocchio</i>, un'opera che ha rivoluzionato il modo di capire la relazione tra la poesia e l'infanzia.»</p>